

Муниципальное образование Новокубанский район, х. Марьинский
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 14 им. В.Н. Барчан х. Марьинского
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МОАУСОШ №14 им В.Н.Барчан
х. Марьинского
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.Ф.Голубец

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 658

Учителя Бондаренко И.А., Бондаренко Т.И., Верёвкина Л.Н., Голубец А.С., Шульга М.С.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учётом примерной и авторской программы начального общего образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. М.: Просвещение, 2019 год, с учётом УМК «Школа России». Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. Азбука. М.: Просвещение, 2021 год и Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. «Литературное чтение» 1-4 классы М.: Просвещение, 2019 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания*: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

2. *Патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины, цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

3. *Духовно-нравственного воспитания*: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

4. *Эстетического воспитания*: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностное отношение к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

5. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установкам здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-

среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям,

в том числе осмысления собственной опытности, выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыков рефлексии, признание своего оправдания, ошибками такого же правды другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

6. *Трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труд различных городов, в том числе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. *Экологического воспитания:* ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. *Ценности научно познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук о основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного пространства России, о литературе как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что литературное чтение представляет собой явление национальной культуры, осознание значения литературного чтения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах литературного чтения и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.
6. Осознание безошибочного чтения текстов как одного из проявлений собственного уровня культуры, владение умением пересказывать содержание прочитанного.
7. Овладение учебными действиями, умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре литературного чтения, их признаках и особенностях выразительного чтения, декламации наизусть.
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение, басня) адекватно ситуации речевого общения.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Обучение грамоте

Обучение грамоте (92 часа)

Раздел 1. Фонетика (34 часа)

Гласные звуки и буквы—7 часов

Согласные звуки и их буквы- 7 часов

Обозначение мягкости согласных звуков -10 часов

Звонкие и глухие согласные. - 10 часов

Звуки речи. Описание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.

Гласные звуки и буквы –7 часов

Ударение. Ударный слог.Слог-слияние.Гласный звук [а]. Буквы А, а.Гласный звук [о]. Буквы О, о.Гласный звук [и]. Буквы И,и.Гласный звук [ы]. Буква ы.Гласный звук [у]. Буквы У, у.

Согласные звуки и их буквы- 7 часов

Согласные звуки [н, н']. Буквы Н, н.Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.Согласные звуки [т], [т']. БуквыТ, т.Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.

Обозначение мягкости согласных звуков -10 часов

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Согласные звуки [п], [п']. Буквы П. п.Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д.Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Согласные звуки [г], [г'] . Буквы Г,г.Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Звонкие и глухие согласные. - 10 часов

Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Твердый согласный звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
Гласная буква Ё, ё. Буква ё—показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, гласные буквы ю, Ю.
Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц. Гласный звук [э]. Буквы э, Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы щ, Щ. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы ф, Ф.

Раздел 2. Чтение (43 часа)

Чтение слогов и слов- 10 часов

Чтение предложений и текстов- 10 часов

Орфографическое чтение- 9 часов

Анализ содержания текста- 9 часов

Орфоэпическое чтение-5 часов

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Чтение слогов и слов- 10 часов

Чтение слогов и слов с буквой н. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение слогов и слов с буквой л. Звонкие и глухие согласные. Чтение предложений. Буква е—показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами. навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Чтение предложений и текстов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Чтение предложений и текстов- 10 часов

Чтение предложений и коротких текстов.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.Чтение слов с буквой Ч, ч. Сочетание ча в словах.Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.Чтение предложений с интонацией и паузами.Сочетание ши. Чтение слов с буквой ш, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами.Чтение предложений и коротких текстов.Чтение слов с буквой х, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами.

Орфографическое чтение- 9 часов

Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии.Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.Чтение предложений и коротких текстов.Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение коротких рассказов.Чтение слов с разделительными твердым и мягким знаками.Сопоставление ь и ы знака. Чтение предложений с изученными буквами.Чтение предложений и коротких текстов.

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.Одна у человека мать - одна и у него и Родина. К.Ушинский. Наше отечество. Анализ содержания текста.

Анализ содержания текста- 9 часов

История славянской азбуки. В.Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.В. Куприн. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. А.С.Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки. Нравственный смысл поступка. Рассказы Л.Н.Толстой для детей. Произведения К.Д.Ушинский для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Стихи К.И.Чуковского. «Телефон». Инсценирование стихотворения. Особенности стихотворения – небылицы. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Приемы заучивания стихотворения наизусть. С.Я.Маршак « Угомон», «Дважды два». Знакомство с текстом – описанием. Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро» «Глоток молока».

Орфоэпическое чтение-5 часов

Словесное рисование. М.М.Пришвин «Глоток молока». Определение настроения стихотворения. А. Л. Барто.Стихи С.В. Михалкова Сравнение стихотворений и рассказов.Веселые стихи Б. Заходера. «Два и три». Выразительное чтение стихотворений.Стихи В. Д. Берестова. «Прощание с другом» Выразительное чтение стихотворений.

Раздел 3. Слово и предложение- 5 часов

Составление предложений из слов-2 часа

Составление предложений по картинкам – 3 часа

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Изменение их порядка.

Составление предложений из слов-2 часа

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.

Составление предложений по картинкам – 3 часа

Различение слова и обозначаемого им предмета. Слог Русский алфавит. Расширение словарного запаса. Русский алфавит.

Алфавитный порядок слов.

Раздел 4. Развитие речи -10 часов

Составление текстов по серии картинок-3 ч

Диалогическая речь- 2 ч

Составление небольших рассказов-5 ч

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Составление текстов по серии картинок-3 ч

«Азбука» — первая учебная книга. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.

Диалогическая речь- 2 ч

Повторение и обобщение по теме «Слово и предложение». Составление предложений и коротких текстов.

Составление небольших рассказов-5 ч

Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.

Рассказы В.В.Бианки о животных. Проект: «Живая азбука» Наши достижения. Выразительное чтение любимых стихотворений и рассказов. Наши достижения. Прощание с Азбукой.

Систематический курс «Литературное чтение» - 415 часа.

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 35 часов

Слушание поэтических произведений -2 ч

Слушание прозаических произведений -4 ч
Лирические стихотворения-5 ч
Нравственный смысл басни-3 ч
Слушание фольклорных произведений -1 ч
Восприятие научно-популярного текста -2 ч
Эмоциональное состояние слушателя - 7 ч
Основной сюжет, главные герои произведения -2 ч
Ритм стихотворения -4 ч
Музыкальное сопровождение произведения -7 ч

Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений

Раздел 2. Чтение – 223 часов

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.-6 ч
Главная мысль произведения – 7 ч
Заучивание наизусть - 6 ч
Сравнение художественного и научно-популярного текстов- 11 ч
Прогнозирование содержания текста- 5 ч
Сравнение литературной и народной сказок -9 ч
Подробный пересказ текста -9 ч
Характеристика героя произведения -10 ч
Осмысление заглавия произведения -9 ч
Пересказ текста на основе вопросов -10 ч
Деление текста на части -3 ч
Особенности волшебной сказки -10 ч
Средства художественной выразительности -10 ч
Нравственный смысл сказки -10 ч
Определение жанра произведения -10 ч
Выразительное чтение стихотворения -10ч

Соотнесение поговорки и содержания произведения	-10 ч
Особенности юмористического рассказа	-9 ч
Древнегреческий миф	-3 ч
Летопись – источник исторических фактов-	7 ч
Мотивы народной сказки в литературной-	8 ч
Особенности басни	-6 ч
Ритм стихотворения. Интонация	-8 ч
Герои художественного произведения	-9ч
Авторское отношение к изображаемому	-10 ч
Мотивы народного творчества в авторском произведении	-8 ч
Особенности фантастического жанра	-10 ч

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и

всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста), пересказ учебного научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 3. Культура речевого общения – 90 часов

Диалог -3 ч

Устный рассказ -1 ч

Составление устного рассказа о герое- 10 ч

Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения - 9 ч

Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения- 8 ч

Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок -7 ч

Текст – рассуждение -10 ч

Настроение стихотворений -2 ч

Характеристика героев сказок -10 ч

Мифологические герои и их подвиги -7 ч

Сравнение словесного и изобразительного искусства-12 ч

Характеристика героя на основе поступка -8 ч

Краткий пересказ-3 ч

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку на заданную тему.

Раздел 4. Культура письменной речи -19 часов

Пословицы русского народа -2 ч

Сочинение-миниатюра -3 ч

Творческий пересказ -4 ч

Основная мысль текста -5 ч

Текст – описание в содержании художественного произведения- 5 ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.

Раздел 5. Круг детского чтения

1 КЛАСС

Раздел Жили-были буквы

В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква «А». С. Черный «Живая Азбука».Ф.Кривин Почему «А» поется, а «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой»И. Гамазкова«Кто как кричит?» И. Гамазкова ,Е. Григорьева«Живая азбука»С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

РазделСказки, загадки, небылицы

Е.Чарушин «Теремок»,«Рукавичка».Загадки, песенки, потешки, небылицы.С.Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Не может быть», «Король Пипин», «Я видел озеро в огне», «Мама, можно искупаться?», «Мой сыночек- молодец!», «Дом, Который построил Джек».А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю...», «Белка песенки поет»«Петух и Собака».К.Ушинский «Гусь и журавль».Л.Толстой «Зайцы и лягушки».

РазделАпрель, апрель. Звенит капель...

А.Майков «Ласточка примчалась». «Весна»А. Плещеев «Травка зеленеет».Т. Белозеров «Подснежники».

С.Маршак «Апрель». И. Токмакова Ручей, К нам весна шагает. Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...».Л. Яхнин «У дорожки».Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи».В. Берестов «Воробушки»Р.Сеф «Чудо».А. Майков «Христос Воскрес!»

Раздел*И в шутку, и в серьез*

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». «Разговор Лютика и Жучки». Я. Тайц«Волк». Г.Кружков«РРРы!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский«Федотка», «Телефон».О.Дриз «Привет».О.Григорьев «Стук».И. Пивоварова«Кулинаки – пулинаки».

М. Пляцковский«Помощник». К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?»«Худо тому, кто добра не делает никому».

Раздел*Я и мои друзья*

Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить». С. Михалков «Бараны».Р.Сеф« Совет».В.Берестов «В магазине игрушек».В. Пивоварова «Вежливый ослик».Я. Аким «Моя родня».

С.Маршак «Хороший день».М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».Ю.Энтин «Про дружбу».Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка».«Находка».

Раздел*О братьях наших меньших*

С. Михалков «Трезор»,«Важный совет». Р.Сеф«Кто любит собак». В.Осеева «собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». С. Аксаков «Гнездо».

2 КЛАСС

Раздел: *«Самое великое чудо на свете»*

Р. Сеф Читатели.

Раздел *Устное народное творчество*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»«Петушок и бобовое зернышко».

«У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди».

Раздел *Люблю природу русскую. Осень*

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника»,А. Плещеев «Осень наступила»,

А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов Хитрые грибы, Грибы (из энциклопедии) , М. Пришвин Осеннее утро.

Раздел Русские писатели

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот ветер тучи нагоняя...», «Зима!... Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей» ,Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»

Раздел О братьях наших меньших

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пововарова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Жидков «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

Раздел Из детских журналов

Д. Хармс Игра, «Вы знаете?..», «Веселые чижик», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»,

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»,

Раздел Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот ...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза», «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»,

Раздел Писатели –детям

К.И. Чуковский «Путаница», Радость, «Федорино горе», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л. Барто«Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа», Н.Н. Носов « Затейники»,» Живая шляпа», «На горке»

Раздел Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин«Я и Вовка»,Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Раздел Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму обидел...», С. Васильев «Белая береза»

Раздел*И шутку и в серьез*

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память», В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»

Раздел*Литература зарубежных стран*

«Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мама, знают дети», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э.Хогарт «Мафин и паук»

3 КЛАСС

Раздел*Самое великое чудо на свете*

Рукописные книги древней Руси, «Первопечатник Иван Федоров»

Раздел*Устное народное творчество*

Русские народные песни, Докучные сказки, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк», «Сивка-бурка»

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Раздел*Великие русские писатели*

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода». «Опрятней модного паркета». «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре, князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». И.А. Крылов «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». «Утес». «Осень». Л.М. Толстой «Детство Л.Н. Толстого». «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка». «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...» «Не ветер бушует над бором». «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство». «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги».

Раздел*Литературные сказки*

Д.Мамин–Сибиряк Аленушкины сказки. «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Раздел*Были- небылицы*

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей». «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны». «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха».

Раздел*Люби живое*

М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

С. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котенок».

Раздел*Собирай по ягодке- наберешь кузовок*

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

Раздел*По страницам детских журналов*

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Раздел*Зарубежная литература*

«Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

4 КЛАСС

Раздел*Летописи. Былины. Жития*

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Ильины три поездочки». «Житие Сергея Радонежского».

Раздел*Чудесный мир классики*

П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». «Дары Терека». Л.Н. Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Раздел*Поэтическая тетрадь*

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В

синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И.А. Бунин «Листопад».

Раздел Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Раздел Делу время- потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Раздел Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. Зощенко «Елка».

Раздел Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская» Бабушкины сказки. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Раздел Природа и мы

Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Раздел Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Раздел Родина

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Раздел Страна фантазия

Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Приключения Алисы»

Раздел Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В. Маяковский, С.А. Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников. Историческая,

приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 19 часов

Ритм и рифма- 2 ч

Малые жанры фольклора -5 ч

Средства выразительности- 1 ч

Олицетворение – средство художественной выразительности -3 ч

Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении- -3 ч

Былины -2 ч

Сравнения, эпитеты -3 ч

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).

Рассказы, повести, пьесы, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 29 часов

Нравственно-этические представления- 2 ч

Наши проекты -5 ч

Инсценирование -4 ч

Сочинение докучных сказок -3 ч

Сравнение лирического текста и произведения живописи-3 ч

Чтение по ролям -3 ч

Постановка живых картин -4 ч

Иллюстрация эпизода сказки -5 ч

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

1 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 6 часов

Слушание поэтических произведений – 2 часа

Тема стихотворения. Характер героев (буквы). В. Данько «Загадочные буквы». Слушание и заучивание стихотворений наизусть. И. Гамазкова «Кто как кричит?» Е. Григорьева «Живая азбука».

Слушание прозаических произведений.-4 часа

Юмористические рассказы. Я. Тайц «Волк», Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Рассказывание. М. Пляцковский «Помощник». Рассказы и стихи о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». Тема произведения. Главная мысль. Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Дружба»

Раздел 2. Чтение – 19 часов

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.-6 часов

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Черный «Живая азбука». Проект «Создаём город букв».

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Проект «Буквы – герои сказок». Знакомство с рифмой. Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». Главная мысль произведения. С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки. Рассказывание сказки. Русская народная сказка «Рукавичка», «Петух и собака».

Главная мысль произведения- 7 часов

Сравнение народной и литературной сказок. Отрывки из сказок А. С. Пушкина. Главная мысль произведения Л.Толстой «Зайцы и лягушки», К.Ушинский «Гусь и журавль». Произведения устного народного творчества: загадки, потешки. Тема загадок, герои потешек. Песенки и небылицы. Особенности жанров. Песенки из книги «Рифмы Матушки

Гусыни», «Дом, который построил Джек». Настроение. Развитие воображения. А. Майков «Весна», А. Плещеев «Ласточка», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Ритмический рисунок стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес». Сочинение загадок. Весёлые стихи для детей. О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка», О. Григорьев «Стук», Г. Кружков «Ррры!»

Заучивание наизусть- 6 часов

Заучивание наизусть. И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», «Мы играли в хохотушки». Подбор другого заголовка. И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки». Чтение по ролям. К. Чуковский «Телефон». Соотнесение содержания произведения с пословицами. И. Пивоваров «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник!». Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Сравнение текстов. И. Токмакова «Купите собаку», В. Берестов «Лягушата». Хужественный и научно-популярный тексты. Сравнение. С. Аксаков «Гнездо».

Раздел 3. Культура речевого общения – 4 часа

Диалог-3 часа

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. Систематизация знаний по теме «Жили-были буквы». Проект «Создаем город Букв». Систематизация знаний по разделу: «Сказки, загадки, небылицы».

Устный рассказ-1 часа

Рассказы В. Осеевой о животных «Собака яростно лаяла». События рассказа. Поступок героя.

Раздел 4. Круг детского чтения

Раздел Жили-были буквы

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Черный «Живая Азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Раздел Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок». «Рукавичка». Загадки, песенки, потешки, небылицы. С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Не может быть», «Король Пипин», «Я видел озеро в огне», «Мама, можно искупаться?», «Мой сыночек- молодец!», «Дом, который построил Джек». А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю...», «Белка песенки поет». «Петух и Собака». К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

Раздел Апрель, апрель. Звенит капель..

А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...». Л. Яхнин «У дорожки». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»

Раздел*И в шутку, и в серьез*

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков«РРРы!» Н.
Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский«Федотка», «Телефон». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук» .И.
Пивоварова «Кулинаки – пулинаки.» М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?» «Худо тому, кто добра не делает никому»

Раздел*Я и мои друзья*

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый» «Если дружбой дорожить». С. Михалков «Бараны». Р.Сеф «Сове»т.В.Берестов «В магазине игрушек». В. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушка», «Находка».

Раздел*О братьях наших меньших*

С. Михалков «Трезор», «Важный совет». Р.Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». С. Аксаков «Гнездо».

Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика - 2 часа

Ритм и рифма 2 часа

Литературная сказка. Главная мысль сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Ритм и рифма в стихотворениях. И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает...», Е.Трутневой «Голубые, синие, небо и ручьи...».

Раздел 6.Творческая деятельность обучающихся – 2 часа

Нравственно-этические представления- 2 часа

Нравственно-этические представления. Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Проект «Наш класс – дружная семья».Сказки – несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Пересказ на основе иллюстрации.

2 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 9 часов

Лирические стихотворения - 5 часов

Слушание поэтических произведений. Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».
Эмоциональное состояние слушателя. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступает». Слушание поэтических произведений. Люблю природу русскую. Зима.Слушание поэтических произведений. Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев «Весенние воды»Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»

Нравственный смысл басни - 3 часа

Нравственный смысл басни. И.А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Слушание фольклорных произведений- 1 час

Французские народные песенки в переводе Н. Гернета, С. Гиппиуса. Немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Раздел 2. Чтение – 66 часов

Сравнение художественного и научно-популярного текстов -11 часов

Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Р. Сеф «Читателю» Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Сказка «У страха глаза велики». Подробный пересказ с соблюдением логики изложения. «Лиса и тетерев». Герои сказок. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Прогнозирование содержания текста на основе заглавия. Русская народная сказка «Каша из топора». Устное словесное рисование с использованием слов, выражений из текста. Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Деление текста на части. Самостоятельное озаглавливание части. Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Средства художественной выразительности. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад ...». А. Фет «Ласточки пропали». Выразительное чтение стихотворения. С. Есенин «Закружилась листва золотая». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Брюсов «Сухие листья», В. Берестов «Хитрые грибы».

Прогнозирование содержания текста- 5 часов

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Прогнозирование содержания текста на основе иллюстрации. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Выразительное чтение стихотворений. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Лирические стихотворения. Картины природы. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя ...», «Зима!... Крестьянин торжествуя...». Прогнозирование содержания сказки на основе иллюстрации. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказок- 9 часов

Сравнение литературной и народной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тема и основная мысль произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни Л. Толстого Нравственный смысл басни. Герои произведения. Рассказы Л. Толстого. «Старый дед и внучек». Характеристика героев произведения на основе анализа их поступков. Л. Толстой «Филипок». Веселые стихи о животных А. Шибанов «Кто кем становится», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре ...». Приемы сказочного

текста в стихотворении И.Пивоваровой. «Жила-была собака ...». Понимание скрытого смысла заголовка. Б. Житкова «Храбрый утенок»

Подробный пересказ текста-9 часов

Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утенок». Подробный пересказ на основе вопросов. В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе рисунка. В. Бианки «Сова». Выразительное чтение на основе ритма. А. Веденский «Ученый Петя», «Лошадка». Лирические стихотворения И. Бунина. Настроение стихотворения. Произведения К. Бальмонта, Я. Акима. Главная мысль произведения. Русская народная сказка «Два Мороза». Авторские сказки. К. Чуковский. «Путаница». Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. К. Чуковский «Радость»

Характеристика героя произведения-10 часов

Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе». Герои произведения. С. Маршак «Кот и Лодыри». Содержание произведения, деление на части. С. Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. С. Михалков «Мой щенок». Прогнозирование содержания текста на основе иллюстрации. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Образ главного героя. Стихи А. Барто «Вовка- добрая душа» Подробный пересказ с соблюдением логики изложения. Н. Носов. «Затейники». Составление плана рассказа. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана. Н. Носов «На горке». Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой».

Осмысление заглавия произведения - 9 часов

Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Лунин «Я и Вовка». Осмысление заглавия произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ответы на вопросы учителя к тексту произведения. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Составление плана рассказа. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Деление текста на части. В. Осеева «Волшебное слово» Пересказ на основе плана. В. Осеева «Хорошее» Подробный пересказ на основе картинного плана. В. Осеева «Почему». Лирические стихотворения. Эмоциональное состояние слушателя. А. Плещеев «Весна». Совершенствование навыка выразительного чтения. А. Блок «На лугу». И. Бунин «Матери»

Пересказ текста на основе вопросов- 10 часов

Веселые стихи для детей. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха». Выборочный пересказ текста в форме рассказа о сказочном герое. Э. Успенский «Чебурашка». Чтение стихотворения на основе ритма. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Особое отношение к героям юмористических рассказов. Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Г. Остер «Будем знакомы» Составление плана. В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование содержания текста на основе заглавия. Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный

пересказ текста в форме рассказа о сказочном герое. Ш. Перро «Кот в сапогах». Подробный пересказ пересказ. Ш. Перро «Красная шапочка»

Деление текста на части- 3 часа

Деление текста на части. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказок. Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Эни Хогарт «Мафин и паук».

Раздел 3. Культура речевого общения- 34 часа

Составление устного рассказа о герое- 10 часов

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения. Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького. Систематизация знаний по разделу «Устное народное творчество». Определение темы прочитанного произведения. Л. Толстой «Котенок». Определение темы прочитанного произведения. В. Берестов «Кошкин щенок». Определение темы прочитанного произведения. Сказка «Как собака друга искала». Определение темы прочитанного произведения. М. Пришвина «Ребята и утята». Составление устного рассказа о герое по плану. М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с разделом. Придумывание вопросов по содержанию и сравнение их с вопросами журналов. Произведения из детских журналов Д. Хармс.

Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения-9 часов

Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Произведения Д. Хармса «Игра». Подбор заголовка в соответствии с главной мыслью. Д. Хармс «Очень вкусный пирог». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю. Владимиров «Чудаки». Зимние картины в произведении Ф. Тютчева «Чародейкою зимою ...». Авторское отношение к зиме. Стихи С. Есенина «Поёт зима аухает», «Береза». Устное словесное рисование с использованием слов, выражений из текста. С. Михалков «Новогодняя быль». Определение темы прочитанного произведения. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Составление устного рассказа о герое. С. Михалков «Мой секрет».

Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения-8 часов

Определение темы прочитанного произведения. А. Барто «Веребочка». Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану. А. Барто «Вовка- добрая душа». Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затейники». Систематизация знаний по разделу «Писатели-детям». Выразительное чтение рассказа В. Осеевой «Почему». Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Сравнение героев произведения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой ...» Сравнение героев произведения. Э. Успенский «Память», «Над нашей квартирой»

Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок - 7 часов

Составление устного рассказа о герое прочитанного произведения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Систематизация знаний по разделу «И в шутку и всерьез». Прогнозирование содержания раздела. Литература зарубежных стран. Американские народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина. Сравнение русских и английских песенок. Английские народные песенки. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Эни Хогарт «Мафин и паук». Оценка достижений. Защита проектов.

Раздел 4. Культура письменной речи -5 часов

Пословицы русского народа -1 часа

Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение-миниатюра по поговорке.

Сочинение-миниатюра -4 часа

Сочинение-миниатюра «Мой любимый детский журнал». Сочинение-миниатюра «Первый снег». Сочинение-миниатюра «О дружбе». Сочинение-миниатюра «Мой любимый писатель-сказочник».

Раздел 5. Круг детского чтения

Раздел: «Самое великое чудо на свете»

Р. Сеф Читатели.

Раздел Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди»

Раздел Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). М. Пришвин «Осеннее утро»

Раздел Русские писатели

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот ветер тучи нагоняя...», «Зима!... Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок».

Раздел О братьях наших меньших

Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»

И. Пововарова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок»М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Жидков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова»

Раздел*Из детских журналов*

Д. Хармс Игра, «Вы знаете?...», «Веселые чижи», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Раздел*Люблю природу русскую. Зима*

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я. Аким «Утром кот». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима- аукает...», «Береза». «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Раздел*Писатели –детям*

К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А.Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка-добрая душа».Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Раздел*Я и мои друзья*

В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...». В. Берестов «Гляжу с высоты». В. Лунин «Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Раздел*Люблю природу русскую. Весна*

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» «Весна», «Сельская песенка», «В бурю». А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине»Э.Мошковская «Я маму обидел...». С. Васильев «Белая береза»

Раздел*И шутку и в серьез*

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным»

Раздел*Литература зарубежных стран*

«Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мама, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук»

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 6 часов

Малые жанры фольклора- 5 часов

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.Песенка как жанр устного народного творчества. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Малые жанры устного народного творчества. Потешки

и прибаутки. Малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Малые жанры устного народного творчества. Загадки.

Средства выразительности- 1 час

Стихотворение (мысли и чувства автора, особенности употребления слов). А.Плещеев «В бурю»

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Наши проекты- 5 часов

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений. Проект «Школьная библиотека. Оценка достижений. Проект «Произведения об осени». Систематизация знаний по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. Защита проектов «О братьях наших меньших»

Инсценирование- 4 часа

Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений. Защита проектов «И в шутку и всерьез». Оценка достижений. Защита проектов «Люблю природу русскую. Весна». Чтение по ролям. К. Чуковский «Федорино горе»

3 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Восприятие научно-популярного текста- 2 часа

Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения первопечатнике Иване Федорове. Г. Остер «Как получаются легенды». «Что такое легенда». Пересказ.

Эмоциональное состояние слушателя-7 часов

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Сравнение художественного и живописного текстов. Русские поэты 19 – 20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукозапись, ее художественно – выразительное значение. Подвижные картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. А.Пушкин «Зимний вечер». Звукозапись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». М.Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Основной сюжет, главные герои произведения- 2 часа

Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.

Раздел 2. Чтение-72 часа

Особенности волшебной сказки- 10 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Инсценирование сказки. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Сравнение героев произведения, героев разных сказок. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Пересказ сказки.

Средства художественной выразительности- 10 часов

Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение. И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Знакомство с содержанием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Тема сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Герои басни.

Нравственный смысл сказки.- 10 часов

М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений. И.А. Бунин. Создание словесных картин. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.

Сравнение литературной и народной сказки. Нравственный смысл сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Определение жанра произведения- 10 часов

Герои сказки. Сравнение героев сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. А. И. Куприн «Слон». Знакомство с названием раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Выразительное чтение - 10 часов

С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» В.И. Белов «Малька провинилась». Оглавление текста В.И. Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа. Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Герои произведения Б. С. Житков «Про обезьянку». Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения. Нравственный смысл рассказа. Б. С. Житков «Про обезьянку».

Соотнесение пословицы и содержания произведения- 10 часов

Герои произведения. В.П. Астафьев «Капалуха». Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения. А.Л. Барто. «Разлука» Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Б. В. Шергин «Собирай

по яголке – наберешь кузовок». Герои рассказа. А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова»

Особенности юмористического рассказа- 9 часов

Особенности юмористического рассказа. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка. Н.Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носов «Друг детства». Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Древнегреческий миф.- 3 часа

Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Раздел 3. Культура речевого общения- 29 часов

Текст – рассуждение.- 10 часов

Знакомство с учебником Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. «Первопечатник Иван Федоров». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Оценка достижений. Обобщение по разделу: «Устное народное творчество». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Л.Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Настроение стихотворений.-2 часа

Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Характеристика героев сказок. – 10 часов

Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Герои сказки. Характеристика героев сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Составление плана

сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. А. И. Куприн «Слон». Пересказ произведения. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ. Краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку». Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Мифологические герои и их подвиги- 7 часов

А.Л. Барто. «В театре». Создание словесных картин. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения. Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Раздел 4. Культура письменной речи -9 часов

Творческий пересказ - 4 часа

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов. Рассказ-описание Особенности прозаического лирического текста. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».

Основная мысль текста. -5 часов

Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. Проект «Праздник поэзии». Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ сказки. План сказки. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Раздел 5. Круг детского чтения

Раздел Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси, «Первопечатник Иван Федоров»

Раздел Устное народное творчество

Русские народные песни, Докучные сказки, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк», «Сивка-бурка»

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Раздел*Великие русские писатели*

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» «Уж небо осенью дышало...» «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень». Л.М. Толстой «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»

Раздел*Литературные сказки*

Д.Мамин–Сибиряк Аленушкины сказки, «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост" В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Раздел*Были- небылицы*

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха»

Раздел*Люби живое*

М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

С. Маршак «Гроза днем", «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»

Раздел*Собирай по ягодке- наберешь кузовок*

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача», «Телефон»

Раздел*По страницам детских журналов*

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи»

Раздел Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 6 часов

Олицетворение – средство художественной выразительности - 3 часа

Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Олицетворение как прием создания картины природы.

Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении- 3 часа

Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении. И. З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении. И. З.Суриков «Зима». Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Сочинение докучных сказок.-3 часа

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Проект «Сочиняем волшебную сказку» И.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

Сравнение лирического текста и произведения живописи-3 часа

Сравнение лирического текста и произведения живописи. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». А. И. Куприн «Слон» Творческий пересказ.

Чтение по ролям- 3 часа

Чтение по ролям. А.П. Платонов «Еще мама». Вопросы и ответы по содержанию. Ю. Ермолаев «Проговорился»..Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Ритм стихотворения- 4 часа

Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов как отображение особого настроения. А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения

Музыкальное сопровождение произведения-7 часов

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» Развитие чувства в лирическом стихотворении. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях. С. А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к изображаемому. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Поэтический вечер. Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».

Раздел 2. Чтение-66 часов

Летопись – источник исторических фактов-7 часов

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Мотивы народной сказки в литературной-8 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Авторское отношение к изображаемому. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». Интонация стихотворения. А. С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Деление сказки на части. Составление плана. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Особенности басни.- 6 часов

Картины природы в стихотворении. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М. Ю. Лермонтов «Ашик—Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. М. Ю. Лермонтов «Ашик—Кериб». Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.

Ритм стихотворения. Интонация.-8 часов

А. П. Чехов «Мальчишки» Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени А. П. Чехов «Мальчишки». Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. А. Фет «Бабочка» Ритм стихотворения. Интонация. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». Тема детства в творчестве Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах.

Герои художественного произведения- 9 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заглавие и главные герои литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сказка или рассказ В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.

Авторское отношение к изображаемому-10 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки» особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков «Как я ловил человечков» Авторское отношение к изображаемому. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.

Мотивы народного творчества в авторском произведении- 8 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь».

Особенности фантастического жанра-10 часов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Творчество К. Булычёва, его повести. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Авторское отношение к герою произведения

Раздел 3. Культура речевого общения- 23 часа

Сравнение словесного и изобразительного искусства – 12 часов

Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь. Оценка достижений. Герои сказки. Характеристика героя. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характер главного героя Л.Н. Толстого. Оценка достижений. Оценка достижений. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Оценка достижений. Оценка достижений

Характеристика героя на основе поступка – 8 часов

Составление плана. Пересказ. М. М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений. Оценка достижений. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. Оценка достижений.

Краткий пересказ – 3 часа

Оценка планируемых достижений. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнение героев. Сельма Лагерлёф. «В Назарете. Святое Семейство» Краткий пересказ.»

Раздел 4. Культура письменной речи -5 часов

Текст – описание в содержании художественного произведения- 5 часов

Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Текст – описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений. Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда. Размышление над содержанием произведения. Оценка достижений.

Раздел 5. Круг детского чтения

Раздел Летописи. Былины. Жития

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Ильины три поездочки». «Житие Сергея Радонежского»

Раздел Чудесный мир классики

П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...» «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб», «Дары Терека». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики»

Раздел Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». И.А. Бунин «Листопад».

Раздел Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Раздел Делу время- потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Раздел Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.Зощенко «Елка»

Раздел Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»

Раздел Природа и мы

Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Раздел Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»

Раздел Родина

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Раздел Страна фантазия

Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника». К.Булычев «Приключения Алисы»

Раздел Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 5 часов

Былины – 2 часа

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Сравнения, эпитеты-3 часа

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Постановка живых картин- 4 часа

Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Жанр произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произведения. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Иллюстрация эпизода сказки-5 часов

Проект «Природа и мы». Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Иллюстрирование эпизода сказки. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Зарубежная литература»

3. Тематическое планирование «Литературного чтения» Обучения грамоте, в том числе с учётом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс					
Курс Обучение грамоте (92 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Фонетика	34			Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		1. Гласные звуки и буквы	7		
		2. Согласные звуки и их буквы	7		
		3. Обозначение мягкости согласных звуков	10		

		4. Звонкие и глухие согласные	10	<p>звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание
Чтение	43	1. Чтение слогов и слов	10	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова</p>	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное
		2 Чтение предложений и текстов	10		
		3 Орфографическое чтение	9		
		4. Анализ содержания текста	9		

		4. Орфоэпические чтение	5	<p>с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>	<p>воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Слово и предложение	5			Группировать слова, сходные по значению и звучанию.	Гражданское воспитание.
		1.Составление предложений	2		

		из слов		<p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>	<p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
	2.Составление предложений по картинкам	3			
Развитие речи	10			<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1.Составление текстов по серии картинок			
		2.Диалогическая речь	2		
		3.Составление небольших рассказов	5		

				Обосновывать собственное мнение.	
Систематический курс «Литературное чтение» - 33 часа					
Аудирование (слушание)	6	1. Слушание поэтических произведений	2	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		2. Слушание прозаических произведений	4		
Чтение	19	1 Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	6	<p>Читать вслух слоги, слова. Предложения; плавно читать целыми словами. Постепенное увеличивать скорость чтения в</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Патриотическое воспитание.</p>
		2. Главная мысль	7		

		<p>произведения 3. Заучивание наизусть</p>	6	<p>соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого общения	4	1.Диалог	3	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и	Духовно-нравственное

		2. Устный рассказ	1	<p>отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Круг детского чтения				<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Литературоведческая пропедевтика	2	Ритм и рифма	2	Сравнивать малые фольклорные жанры	Духовно-нравственное

				художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Творческая деятельность обучающихся	2		2	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Нравственно-этические представления	2		

2 класс

Систематический курс «Литературное чтение» - 129 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Аудирование (слушание)	9	1. Лирические стихотворения	5	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		2. Нравственный смысл басни	3		
		3. Слушание фольклорных произведений	1		

				художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	
Чтение	66			Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Сравнение художественного и научно-популярного текстов	11		
		2. Прогнозирование содержания текста	5		
		3. Сравнение литературной и народной сказок	9		
		4. Подробный пересказ текста	9		
		5. Характеристика героя произведения	10		
		6. Осмысление заглавия произведения	9		
		7. Пересказ текста на основе вопросов	10		
		8. Деление текста на части	3		

				<p>по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого	34			Участвовать в диалоге:	Гражданское

общения				<p>понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
		1. Составление устного рассказа о герое	10		
		2. Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения	9		
		3. Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения	8		
		4. Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок	7		
Культура письменной речи	5			<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и</p>	<p>Гражданское воспитание.</p>
		1. Пословицы русского народа	1		

		2. Сочинение-миниатюра	4	др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.	Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
Круг детского чтения				Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
Литературоведческая пропедевтика	6	1. Малые жанры фольклора	5	Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание.
		2. Средства выразительности	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.

				Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	
Творческая деятельность обучающихся	9			Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены. Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Наши проекты	5		
		2. Инсценирование	4		

3 класс					
Систематический курс «Литературное чтение» - 129 часов					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные

				(на уровне универсальных учебных действий)	направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	11	1. Восприятие научно-популярного текста	2	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		2. Эмоциональное состояние слушателя	7		
		3. Основной сюжет, главные герои произведения	2		
Чтение	67	1. Особенности волшебной	10	Читать	Гражданское

		сказки		<p>выразительнолитературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в</p>	<p>воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.</p>
	1. Особенности волшебной сказки	10			
	2. Средства художественной выразительности	10			
	3. Нравственный смысл сказки	10			
	4. Определение жанра произведения	10			
	5. Выразительное чтение стихотворения	10			
	6. Соотнесение пословицы и содержания произведения	10			
	7. Особенности юмористического рассказа	5			
	8. Древнегреческий миф	2			
Культура речевого общения	28			<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</p>
	1. Текст – рассуждение	10			
	2. Настроение стихотворений	2			
	3. Характеристика героев сказок	10			

		4. Мифологические герои и их подвиги	6	вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.	Ценности научного познания.
Культура письменной речи	8			Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание.
		1. Творческий пересказ	4	Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.	
		2. Основная мысль текста	4		Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
Круг детского чтения				Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	
Литературоведческая пропедевтика	6			Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры,	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое
		1. Олицетворение – средство	3		

		художественной выразительности		характеризовать их особенности.	воспитание. Физическое
		2. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении-	3	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
Творческая деятельность обучающихся	9			Инсценировать	Духовно- нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Сочинение докучных сказок	3	художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные	
		2. Сравнение лирического текста и произведения живописи	3	выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	
		3. Чтение по ролям	3		

4 класс

Систематический курс «Литературное чтение» - 119 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	11			<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова);</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1. Ритм стихотворения	4		
		2. Музыкальное сопровождение произведения	7		

				<p>произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	
Чтение	66			<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1. Летопись – источник исторических фактов	7		
		2. Мотивы народной сказки в литературной	8		
		3. Особенности басни	6		

		4. Ритм стихотворения. Интонация	8	<p>мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр. Выделять особенности.</p> <p>Анализировать структуру, образные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий);</p>	
		5. Герои художественного произведения	9		
		6. Авторское отношение к изображаемому	10		
		7. Мотивы народного творчества в авторском произведении	8		
		8. Особенности фантастического жанра	10		

				<p>выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого общения	23			<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения</p>	<p>Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>
		1. Сравнение словесного и изобразительного искусства	12		
		2. Характеристика героя на основе поступка	8		

		3. Краткий пересказ	3	<p>собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание.</p> <p>Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Культура письменной речи	5			<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
		Текст – описание в содержании художественного произведения	5		

				языка в соответствии с типом текста.	
Круг детского чтения				Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	
Литературоведческая пропедевтика	5			Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Былины	2		
		2. Сравнения, эпитеты	3		
Творческая деятельность	9			Инсценировать художественное	Духовно-нравственное
		1. Постановка живых картин	4		

обучающихся		2. Иллюстрация эпизода сказки	5	произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
-------------	--	-------------------------------	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
МОАУСОШ №14 им.В.Н.Барчан
х.Марьинского
от 28 августа 2021 года №1

Подпись руководителя МО И.А.Бондаренко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е.А.Беликова

подпись

Ф.И.О.

28 августа 2021 года