

Муниципальное образование Новокубанский район, х. Марьинский
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 им. В.Н. Барчан х. Марьинского
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчан х. Марьинского
от 30 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ В.Ф.Голубец

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)

Количество часов: 135 часов

Учителя начальных классов МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчан х. Марьинского: Бондаренко И.А, Бондаренко Т.И.,
Веревкина Л.Н., Голубец А.С., Шульга М.С.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом примерной и авторской программы начального общего образования по технологии Н.И. Роговцевой С.В. Анащенко. Технология. М.: Просвещение, 2015 год,
с учетом УМК автор: Н.И. Роговцева, С.В. Анащенко «Технология» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2014 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 1-4 классы

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания:* осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей граждан и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

2. *Патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

3. *Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

4. *Эстетического воспитания:* восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

5. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание,

соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациями меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

6. *Трудового воспитания*: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

7. *Экологического воспитания*: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. *Ценности научного познания*: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированы предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– *уважительно относиться к труду людей;*

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Предметные результаты:

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность— симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; —понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета «Технология»

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 35 часов.

Трудовая деятельность человека-3 часа
Мастера и их профессии- 5 часов
Декоративно-прикладное искусство- 5 часов
Рукотворный мир как результат труда человека- 5 часов
Общее понятие о материалах, их происхождении- 5 часов
Машины и механизмы-помощники человека- 4 часа
Традиции и творчество мастера-4 часа
Декоративное оформление культурно-бытовой среды- 4 часа

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 55 часов.

Работа с пластилином 5 часов

Работа с бумагой-5 часов

Виды ткани и нитей – 8 часов

Технологическая карта-2 часа

Способы обработки материалов – 5 часов

Операции ручной обработки материалов- 6 часов

Ручная обработка материалов – 6 часов

Изготовление изделий по шаблону- 6 часов

Знакомство с основами чеканки. -6 часов

Работа с текстильными материалами- 6 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Раздел 3. Конструирование и моделирование. 34 часов.

Различные виды конструкций – 4 часа

Понятие о конструкции изделия – 4 часа

Основные требования к внешнему оформлению изделия- 7 часов

Моделирование изделий в технике оригами-5 часов

Технология конструирования объёмных фигур-5 часов

Виды и способы соединения деталей- 4 часа

Изготовление изделия из реек. - 5 часов

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере.

Раздел 4. Практика работы на компьютере -11 часов

Компьютер- 1 час

Работа с ЦОР- 2 часа

Информация, её отбор- 3 часа

Практическая работа на компьютере – 5 часов

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

1 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 8 часов

Трудовая деятельность человека-3 часа

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Мастера и их профессии- 5 часов

Природный материал. Выполнение аппликации по заданному образцу. Изделие «Аппликация из листьев». Мастера и их профессии. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Человек наблюдатель и изобретатель. Украшения на елку и на окно. Освоение навыков самообслуживания. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Самообслуживание. Освоение навыков по уходу за уличными и комнатными растениями.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 20 часов

Работа с пластилином 5 часов

Пластилин. Приемы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Приемы работы с пластилином. Понятие: «композиция». Изделие «Мудрая сова». Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Сбор и сушка семян. Изделие: «заготовка семян». Изделие «Овощи из пластилина». Бумага. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Закладка из бумаги.

Работа с бумагой-5 часов

Выполнение изделия из различных материалов. Изделие «Пчелы и соты». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Изделие «Коллаж «Дикие животные». Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Изделие «Котенок». Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изделие «Домик из веток и

гафрокартона».Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница».

Виды ткани и нитей – 8 часов

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие «Торшер». Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Изделие «Стул».Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Изделие «Кукла из ниток». Знакомство с правилами работы с иглой.Использование разных видов стежков для оформления закладки. Изделия «Закладка с вышивкой». Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.Изделия «Медвежонок». Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Создание композиции на основе заданного в образца.Изделие «Колодец».Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Выполнение модели самолета и парашюта.

Технологическая карта-2 часа

Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». Общее представление о технологических документах (технологическая карта, чертёж).

Раздел 3. Конструирование и моделирование-4 часа

Различные виды конструкций – 4 часа

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Проект: «Речной флот» Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Изделие «Вертушка».Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе. Изделие с подвижными соединениями «Попугай».

Раздел 4. Практика работы на компьютере- 1 час

Компьютер- 1 час

Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 10 часов

Рукотворный мир как результат труда человека- 5 часов

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Практическая работа «Выращивание лука». Рукотворный мир как результат труда человека (предметы быта). Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами». Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. Изделие: «Игрушка из теста».

Декоративно-прикладное искусство- 5 часов

Декоративно-прикладное искусство. Изделие: «Золотая хохлома». Мастера и их профессии. Городецкая роспись как народный промысел. Изделие: «Городецкая роспись». Традиции и творчество мастера. Дымковская игрушка как народный промысел. Изделие: «Дымковская игрушка. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изготовление игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой». Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Работа с нитками и картоном. Изделие: «Русская красавица»

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 11 часов

Способы обработки материалов – 5 часов

Способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Проект «Праздничный стол». История матрёшки. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. Изделие: «Матрёшка». Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж: «Деревня». Многообразие материалов, их применение в жизни. Изделие: «Курочка из крупы». Отделка изделия или его деталей. Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие: «Новогодняя маска».

Операции ручной обработки материалов- 6 часов

Представление об устройстве и назначении изделия. Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь». Операции ручной обработки материалов. Разметка деталей по шаблону. Изделие: «Коврик». Выполнение технологических операций ручной обработки материалов. Изделие: «Кошелёк». Отделка изделия (вышивка). Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка». Последовательность технологических операций. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Разметка, обработка материала с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»

Раздел 3. Конструирование и моделирование-11 часов

Понятие о конструкции изделия – 4 часа

Понятие о конструкции изделия. Создание движущейся конструкции. Изделие: «Лошадка». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Проект «Деревенский двор». Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изделие: «Изба». Изделие, деталь изделия. Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья».

Основные требования к внешнему оформлению изделия- 7 часов

Основные требования к внешнему оформлению изделия. Создание национального костюма. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум». Изделие, детали изделия. Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка». Конструирование и моделирование изделий в технике оригами. Изделие: «Птица счастья». Конструкция изделия (соединение подвижное и неподвижное). Изделие: «Ветряная мельница». Виды конструкций и способы их сборки. Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер». Основные требования к изделию. Подведение итогов. Выставка изделий.

Раздел 4. Практика работы на компьютере – 2 часа

Работа с ЦОР- 2 часа

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами). Поиск информации в Интернете. Правила клавиатурного письма. Создание небольшого текста.

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания – 9 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении- 5 часов

Рукотворный мир как результат труда человека. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Общее понятие о материалах, их происхождении. Практическая работа: «Коллекция тканей». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Украшение платочка монограммой». Способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов. Вязание. Изделие: «Воздушные петли». Предметы и изделия. Бисероплетение. Изделие: «Браслетик «Цветочки».

Машины и механизмы-помощники человека- 4 часа

Машины и механизмы-помощники человека, их назначение, особенности конструкций. Изделие: «Весы». Мастера и их профессии. Кафе. Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак». Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Колпачок-цыпленок». Дизайн в художественной деятельности человека (функции оформления).

Изделие: «Упаковка подарков».

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 12 часов

Ручная обработка материалов – 6 часов

Ручная обработка материалов (проволочное соединение). Изделие: «Телебашня». Изготовление изделий по простейшему эскизу. Парк. Изделие: «Городской парк». Выполнение основных технологических операций: разметка деталей (по шаблону). Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». Проект «Детская площадка». Общее представление о технологическом процессе. Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен». Многообразие материалов и их применение в жизни. Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».

Изготовление изделий по шаблону- 6 часов

Мастера и их профессии. Кафе. Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак». Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Колпачок-цыпленок». Способы обработки материалов. Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка». Изготовление изделий по шаблону. Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов. Переплетная мастерская. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».

Раздел 3. Конструирование и моделирование-10 часов

Моделирование изделий в технике оригами-5 часов

1. Конструирование и моделирование изделий по эскизу. Архитектура. Изделие: «Дом».
2. Моделирование изделий в технике оригами. Салфетница. Изделие «Способы складывания салфеток».
3. Технология конструирования объёмных фигур. Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое».
4. Конструирование и моделирование изделий. Грузовик. Изделие: «Грузовик»
5. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Мосты. Изделие, модель «Мост».

Технология конструирования объёмных фигур-5 часов

Технология конструирования объёмных фигур. Водный транспорт. Изделия: «Яхта». Технология конструирования объёмных фигур. Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Конструирование и моделирование изделий в технике оригами. Зоопарк. Изделие: «Птицы». Технология конструирования объёмных фигур. Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха». Технология конструирования объёмных фигур. Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар».

Раздел 4. Практика работы на компьютере- 3 часа

Информация, её отбор- 3 часа

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Работа с ЦОР. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Почта. Изделие: «Заполняем бланк». Работа с простыми информационными объектами. Афиша. Изделие «Афиша».

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания- 8 часов

Традиции и творчество мастера-4 часа

Рукотворный мир как результат труда человека. Как работать с учебником. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. История и технология производства кондитерских изделий. Традиции и творчество мастера. Приготовление пирожного «картошка». Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей.

Декоративное оформление культурно-бытовой среды- 4 часа

Предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Изделие: «Абажур для настольной лампы». Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Изделие: «Цветы для школьной клумбы». Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие: «Фильтр для очистки воды». Элементарная творческая и проектная деятельность. Изделие: «Книга. Дневник путешественника».

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты-12 часов

Знакомство с основами чеканки. -6 часов

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Малахитовая шкатулка». Общее представление о технологическом процессе. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Знакомство с основами чеканки. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Изделие: «Медаль». Общее представление о технологическом процессе. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Изделие: «Ваза».

Работа с текстильными материалами- 6 часов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Прихватка». Последовательности практических действий и технологических операций. Изделие: «Птичка». Общее представление о технологическом процессе. Виды обуви и её назначение. Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия. Изделие: «Модель детской летней обуви». Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изделие: «Канатная лестница». Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Узелковое плетение. Изделие: «Браслет».

Раздел 3. Конструирование и моделирование- 9 часов

Виды и способы соединения деталей- 4 часа

Технология конструирования объёмных фигур. Изделие: «Ходовая часть вагона (тележка)». Технология конструирования объёмных фигур. Составление модели вагона из бумаги, картона. Изделие: «Пассажирский вагон». Виды и способы соединения деталей. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Виды и способы соединения деталей. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Изделие: «КамАЗ»

Изготовление изделия из реек. - 5 часов

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Знакомство с новым материалом – древесиной. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Изготовление изделия из реек. Изделие: «Лесенка – опора для растений». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Изделие: Самолёт». Технология конструирования объёмных фигур. Изделие: «Ракета – носитель». Виды и способы соединения деталей. Изделие: «Воздушный змей».

Раздел 4. Практика работы на компьютере-5 часов

Практическая работа на компьютере – 5 часов

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Изделие: «Титульный лист». Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами). Практическая работа на компьютере. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

3. Тематическое планирование предмета, в том числе с учётом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс 33 часа

1 класс 33 часа					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной

			часов	(на уровне универсальных учебных действий)	деятельности
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	8	1. Трудовая деятельность человека	3	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью,</p>	<p>Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.</p>
		2. Мастера и их профессии	5		

				<p>задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Технология ручной обработки материалов.	20	1. Работа с пластилином	5	Исследовать доступные материалы: их физические	Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание;

Элементы графической грамоты	2. Работа с бумагой	5	<p>свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать</p>	Экологическое воспитание; Ценности научного познания.
	3. Виды ткани и нитей	8		
	4. Технологическая карта	2		

				<p>наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Конструирование и моделирование	4	Различные виды конструкций	4	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p> <p>Конструировать объекты с</p>	<p>Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.</p>

			<p>учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой</p>	
--	--	--	--	--

				<p>информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Практика работы на компьютере	1	Компьютер	1	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, 	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	
2 класс 34 часа					
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	10	1. Рукотворный мир как результат труда человека 2. Декоративно-прикладное искусство	5 5	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Ценности научного познания.

				<p>поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	11	<p>1.Способы обработки материалов</p> <p>2.Операции ручной обработки материалов</p>	5 6	<p>Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-</p>	<p>Эстетическое воспитание;</p> <p>Трудовое воспитание;</p> <p>Экологическое воспитание;</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				<p>технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p>	
Конструирование и моделирование	11	1.Понятие о конструкции изделия	4	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.	Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.
		2.Основные	7		

	<p>требования к внешнему оформлению изделия</p>	<p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в</p>	
--	---	--	--

				<p>зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Практика работы на компьютере	2	1.Работа с ЦОР	2	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных 	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <p>Ценности научного познания.</p>

				<p>объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев:</p> <p>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p>	
3 класс 34 часа					
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9	1.Общее понятие о материалах, их происхождении 2. Машины и механизмы-помощники человека	5	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми</p>	Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.
			4		

				<p>утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от известного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	12	<p>1. Ручная обработка материалов</p> <p>2. Изготовление изделий по шаблону</p>	6 6	<p>Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный</p>	<p>Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.</p>

				<p>практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация</p>	
--	--	--	--	---	--

				окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.	
Конструирование и моделирование	10	1. Моделирование изделий в технике оригами 2. Технология конструирования объёмных фигур	5	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для</p>	Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
			5		

				<p>реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Практика работы на компьютере	3	Информация, её отбор	3	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать,</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Ценности научного познания.</p>

				<p>сравнивать, сопоставлять):</p> <ul style="list-style-type: none"> -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p>	
4 класс 34 часа					
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы	8	1.Традиции и творчество мастера 2. Декоративное оформление	4 4	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения.конструкции и образы	Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.

<p>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</p>		<p>культурно-бытовой среды</p>	<p>объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать</p>	
---	--	--------------------------------	--	--

				<p>своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	12	<p>1. Знакомство с основами чеканки</p> <p>2. Работа с текстильными материалами</p>	<p>6</p> <p>6</p>	<p>Исследовать доступные материалы: их физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы</p>	<p>Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.</p>

				<p>приспособлениями и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно – стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – технологических задач в зависимости от конкретных условий.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>	
Конструирование и моделирование	9	1.Виды и способы соединения деталей 2. Изготовление изделия из реек	4 5	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p> <p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую</p>	Эстетическое воспитание; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание; Ценности научного познания.

			<p>техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и</p>	
--	--	--	---	--

				<p>корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	
Практика работы на компьютере	5	1.Практическая работа на компьютере	5	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; -элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста: отступ, интервал и выравнивание абзацев: - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Ценности научного познания.</p>

				необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.	
ИТОГО	135		135		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов
МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчан
х. Марьинского
от 28 августа 2021 года № 1

_____ И.А. Бондаренко
подпись руководителя шМО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.А. Беликова
подпись Ф.И.О.
28 августа 2021 года